

# Ce Moys de May à4

Clement Janequin  
(ca. 1485 - 1558)

§

S  
Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

A  
Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

T  
8  
Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

B  
Ce moys de may, ce moys de may ma

4

ver - te cot-te, ce moys de may ma ver - te cot-te, ce moys de may je

ver - te cot-te, ce moys de may ma ver - te cot-te, ce moys de may je

8  
ver - te cot-te, ce moys de may ma ver - te cot-te, ce moys de may je

ver - te cot-te, ce moys de may je

8

**Fine**

ve - sti-ray. De bon ma-tin me le - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve-sti - ray. De bon ma-tin me le - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

8  
ve-sti - ray. De bon ma-tin me le - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve-sti - ray. De bon ma-tin me le - ve-ray,

moys de may, de bon ma-tin me le - ver-ray: Un sault, doux saults, trois

moys de may, de bon ma-tin me le - ver-ray: Un sault, doux saults, trois

8 moys de may, de bon ma-tin me le - ver-ray: Un sault, doux saults, trois

de bon ma-tin me le - ver-ray: Un sault, trois

saults en ru - e je fe-ray pour veoir si mon a - mi ver-ray. Et

saults en ru - e je fe-ray pour veoir si mon a - mi ver - ray. Et

8 saults en ru - e je fe-ray pour veoir si mon a - mi ver - ray. Et

saults en ru - e je fe-ray pour veoir si mon a - mi ver - ray.

D.S. al Fine

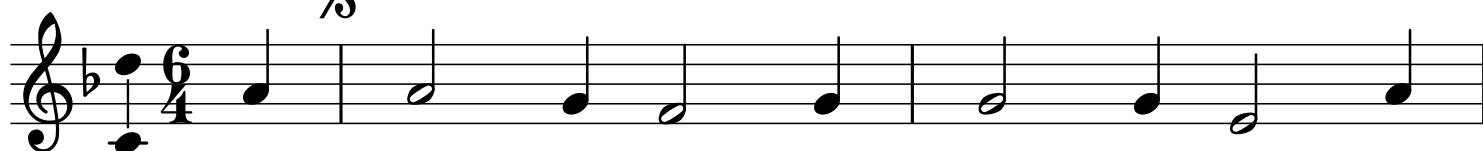
luy di - ray qu'il me des-crot-te, Me descro - tant le bai - se-ray. Ce

luy di - ray qu'il me des-crot-te, Me descro - tant le bai - se-ray. Ce

8 luy di - ray qu'il me des-crot-te, Me descro - tant le bai - se-ray. Ce

Ce

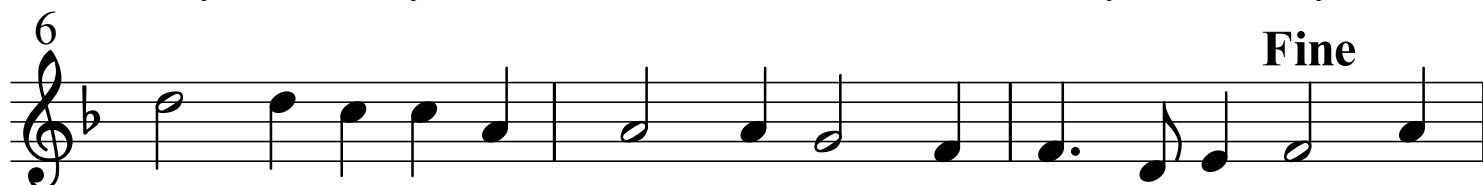
## Ce Moys de May à4

Clement Janequin  
(ca. 1485 - 1558)

Ce moys de may, ce moys de may, ce



moys de may ma ver - te cot-te, ce moys de may ma



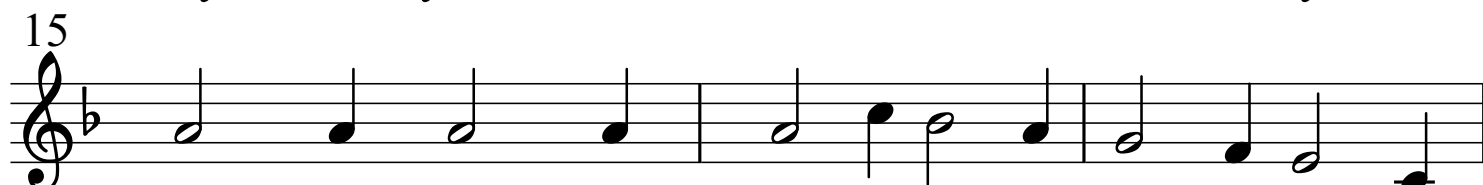
ver - te cot-te, ce moys de may je ve - sti-ray. De



bon ma-tin me le - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly



moys de may, de bon ma-tin me le - ve-ray: Un



sault, doux saults, trois saults en ru - e je fe-ray pour



veoir si mon a - mi ver-ray. Et luy di - ray qu'il



me des crot-te, Me des cro - tant le bai - se-ray. Ce

ALTO

# Ce Moys de May à4

Clement Janequin  
(ca. 1485 - 1558)



Ce moys de may, ce moys de may, ce  
moys de may ma ver - te cot-te, ce moys de may ma  
ver - te cot-te, ce moys de may je ve-sti - ray. De  
bon ma-tin me le - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly  
moys de may, de bon ma-tin me le - ve-ray: Un  
sault, doux saults, trois saults en ru - e je fe-ray pour  
veoir si mon a - mi ver - ray. Et luy di - ray qu'il  
me des crot-te, Me des cro - tant le bai - se-ray. Ce

**Fine**

**D.S. al Fine**

## TENOR

# Ce Moys de May à4

Clement Janequin  
(ca. 1485 - 1558)

8 Ce moys de may, ce moys de may, ce

3  
8 moys de may ma ver - te cot-te, ce moys de may ma

6  
8 ver - te cot-te, ce moys de may je ve-sti - ray. De **Fine**

9  
8 bon ma-tin me le - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

12  
8 moys de may, de bon ma-tin me le - ve-ray: Un

15  
8 sault, doux saults, trois saults en ru - e je fe-ray pour

18  
8 veoir si mon a - mi ver - ray. Et luy di - ray qu'il

21  
8 me des crot-te, Me des cro - tant le bai - se-ray. Ce **D.S. al Fine**

# BASSUS

# Ce Moys de May à4

## Clement Janequin (ca. 1485 - 1558)



Ce moys de may,

ce

3

[illegible]

moys    de may    ma    ver - te cot-te,

6

# Fine

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a whole rest, a quarter rest, a half note G2, a half note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a half note F1.

ce moys demay je ve-sti - ray. De

9

[illegible]

bon matin me le - veray,

de

13

bon matin me le - veray: Un sault, trois

16

saults en ru - e    je    fe-ray pour    veoir    simon    a -

19

3

## D.S. al Fine

[illegible]

mi ver - ray.

Ce